

# Fragenkatalog für das Fach Kunst

## zur Prüfungsvorbereitung (mündliche Prüfung)

### Qualifizierender Abschluss der Mittelschule

#### A. Farbenlehre

1. Was brauchen wir unbedingt, um Farben überhaupt erkennen zu können?
2. a) Nenne die drei Grundfarben!  
b) Wie nennt man diese Farben noch?
3. Erkläre mit Hilfe des Farbkreises  
a) die Farben zweiter Ordnung.  
b) und dritter Ordnung
4. a) Erkläre, was der Komplementärkontrast ist!  
b) Welche zwei weiteren Farbkontraste kennst du noch (Fachbegriffe)?
5. Neben Johannes Itten hat auch Josef Albers ein Model zur Farbenlehre entwickelt. Welche zwei Dinge sind ihm dabei besonders wichtig?

#### B. Perspektive

1. a) Um welche Perspektive handelt es sich jeweils bei den **vorliegenden Bildern**?  
b) Zeichne den Fluchtpunkt ein. Erkläre den Unterschied.  
c) Was kannst du über den Verlauf waagrechter bzw. senkrechter Linien im Bild sagen?

#### C. Collage

1. a) Erkläre anhand des **vorliegenden Bildes** genau, was eine Collage ist (mind. 4 Merkmale).  
b) Wie heißt der Künstler?
2. a) In welchen Kunstrichtungen (Stilrichtungen) spielen Collagen eine große Rolle?  
b) Wie wird die Collage in der Fotokunst bezeichnet?

#### D. Jugendstil

1. Welchen Zweck soll Jugendstil-Kunst erfüllen?
2. Welche Bereiche umfasst der Jugendstil? Nenne drei verschiedene Beispiele.
3. Welche Merkmale sind typisch für den Jugendstil allgemein (2 verschiedene Bsp.)?

4. a) Nenne einen bekannten Maler dieser Kunstepoche!
- b) Wie heißt ein bekannter Architekt aus Barcelona?

### **E. Expressionismus**

1. Was genau will der Expressionismus zum Ausdruck bringen (mind. 2 Bsp.)?
2. Durch welches geschichtliche Ereignis waren viele expressionistische Künstler geprägt?
3. Wie wurde die Kunst des Expressionismus in der Zeit des Nationalsozialismus genannt? Wie erging es den Künstlern?
4. Expressionistische Kunst arbeitet vielfach mit Farbkontrasten.
  - a) Welche Art von Farbkontrast wurde beim Bild „Der Schrei“ verwendet?
  - b) Warum?

### **F. Der Blaue Reiter**

1. a) Zu welcher Kunstepoche gehört der Blaue Reiter?
- b) Begründe.
2. a) Nenne anhand des Bildes die 5 wichtigsten Kennzeichen der Malerei Gabriele Münters.
- b) Wo findest du diese Landschaft, diesen See wohl?
3. c) Warum fand die Künstlergruppe des Blauen Reiters ein frühes Ende?

### **G. Pop Art**

1. Durch welche Industrie ist diese Kunstrichtung vor allem beeinflusst worden?
2. Um die Abbildung welcher Dinge ging es den Künstlern?
3. Besondere stilistische Mittel wurden zu der Zeit verwendet, um Dinge zu verändern.
  - a) Nenne die drei stilistischen Mittel.
  - b) Was erreichten die Künstler dadurch?

### **H. Bildbetrachtung/Bildbeschreibung/Bildanalyse**

Betrachte das **vorliegende Bild**.

Analysiere es in einer geordneten, gegliederten Weise: Bildaufbau, Farbwahl, Farbauftrag, Besonderheiten, Angaben zu Künstler, Entstehungszeit, Stilrichtung,- Stilmerkmale usw.